

QUIZ DLA UCZNIA

Własna scena 3D oglądana w goglach

VR i rozszerzona rzeczywistość

Klasy VII i VIII

45 minut

Lekcja otwarta

Uczeń buduje prostą scenę 3D w przeglądarce, ustawia w niej punkt startowy na wysokości oczu i potrafi wyjaśnić, czym ta scena różni się od filmu 360 stopni i od rzeczywistości rozszerzonej.

Zaznacz jedną odpowiedź w każdym pytaniu. Wynik nigdzie się nie zapisuje.

1. Oglądasz w goglach nagranie 360 stopni z koncertu. Chcesz obejść perkusję i zobaczyć ją z drugiej strony. Co się stanie?

1 z 10, POZIOM ROZSZERZONY

- ☐ A. Zobaczysz perkusję z drugiej strony, bo w goglach zawsze można chodzić
- ☐ B. Nie da się, bo nagranie powstało z jednego punktu i możesz się tylko rozglądać
- ☐ C. Obraz sam się obróci i pokaże drugą stronę
- ☐ D. Nagranie zamieni się w scenę 3D po zrobieniu kroku

2. Kolega pokazuje ci na telefonie wirtualnego kota siedzącego na waszej szkolnej ławce, widocznego razem z całą salą wokół. Co to jest?

2 z 10, POZIOM ROZSZERZONY

- ☐ A. VR, bo obiekt jest trójwymiarowy
- ☐ B. Film 360 stopni, bo obraz się rusza
- ☐ C. Rzeczywistość rozszerzona, bo obiekt jest dołożony do widoku prawdziwej sali
- ☐ D. Nic z powyższych, bo to zwykłe zdjęcie

3. W swojej scenie zostawiłeś punkt startowy widza na wysokości zero metrów. Co zobaczy osoba, która wejdzie do tej sceny w goglach?

3 z 10, POZIOM ROZSZERZONY

- ☐ A. Scenę z lotu ptaka, z góry
- ☐ B. Scenę z poziomu podłogi, jakby leżała przy ziemi
- ☐ C. Czarny ekran, bo scena się nie uruchomi
- ☐ D. To samo co na ekranie laptopa, bo wysokość nie ma znaczenia

4. Kolega jest w goglach niecałą minutę i mówi, że kręci mu się w głowie. Co robicie?

4 Z 10, POZIOM ROZSZERZONY

- ☐ A. Zdejmuje gogle od razu, siada i robi przerwę
- ☐ B. Próbuje wytrzymać do końca swoich trzech minut, żeby nie zmarnować kolejki
- ☐ C. Zamykacie okno i otwieracie scenę jeszcze raz, bo to wina programu
- ☐ D. Przyspieszacie ruch w scenie, żeby szybciej się przyzwyczaił

5. Skończyłeś swoje trzy minuty w goglach i czeka następna osoba z listy. Co trzeba zrobić, zanim ona je założy?

5 Z 10, POZIOM ROZSZERZONY

- ☐ A. Nic, gogle można podawać z rąk do rąk
- ☐ B. Przetrzeć część dotykającą twarzy tak, jak opisuje instrukcja producenta, i dać jej chwilę wyschnąć
- ☐ C. Wyłączyć i włączyć gogle, żeby wyczyścić pamięć
- ☐ D. Zmienić ustawienia jasności ekranu

6. Co oznacza wysokość punktu startowego w scenie 3D?

6 Z 10, POZIOM PODSTAWOWY

- ☐ A. Jak wysoko nad podłogą stoi najwyższy obiekt w scenie
- ☐ B. Jak daleko od widza stoi najbliższy obiekt
- ☐ C. Na jakiej wysokości nad podłogą są oczy widza, gdy wchodzi do sceny

7. Po czym najprościej odróżnić scenę VR od filmu 360 stopni?

7 Z 10, POZIOM PODSTAWOWY

- ☐ A. Sprawdzam, czy mogę zrobić krok w bok i zobaczyć przedmiot z drugiej strony
- ☐ B. Sprawdzam, czy obraz jest kolorowy i ostry
- ☐ C. Sprawdzam, czy oglądam to w goglach, czy na ekranie

8. Kolega jest w goglach w wyznaczonej wolnej przestrzeni. Kto może do niej wchodzić?

8 Z 10, POZIOM PODSTAWOWY

- ☐ A. Każdy, kto chce zobaczyć jego reakcję z bliska
- ☐ B. Tylko osoba w goglach i osoba asekurująca
- ☐ C. Nikt, także osoba asekurująca stoi za ławkami

9. Co robi osoba asekurująca podczas czyjejś kolejki w goglach?**9 Z 10, POZIOM PODSTAWOWY**

- ☐ A. Opisuje na głos, co kolega powinien widzieć w scenie
- ☐ B. Przytrzymuje gogle na głowie kolegi, żeby nie spadły
- ☐ C. Stoi obok, pilnuje wolnej przestrzeni i uprzedza, zanim dotknie kolegi za ramię

10. Skąd bierzecie zalecenia o minimalnym wieku użytkownika i o czasie korzystania z gogli?**10 Z 10, POZIOM PODSTAWOWY**

- ☐ A. Z instrukcji tego modelu gogli, który macie w szkole
- ☐ B. Z pamięci, bo wszystkie gogle mają te same zasady
- ☐ C. Z dowolnego filmu w internecie o goglach VR