

PREZENTACJA NA TABLICĘ

Własna scena 3D oglądana w goglach

VR i rozszerzona rzeczywistość

Klasy VII i VIII

45 minut

Lekcja otwarta

Uczeń buduje prostą scenę 3D w przeglądarce, ustawia w niej punkt startowy na wysokości oczu i potrafi wyjaśnić, czym ta scena różni się od filmu 360 stopni i od rzeczywistości rozszerzonej.

Slajdów: 9. Notatka pod slajdem jest dla nauczyciela, uczniowie nie widzą jej na tablicy.

SLAJD 1

Trzy rzeczy, które ludzie mylą

- VR to scena 3D liczona na bieżąco
- Film 360 stopni to nagranie z jednego punktu
- AR dokłada obiekt do widoku prawdziwej sali

NOTATKA DLA NAUCZYCIELA

Pokażcie wszystkie trzy na projektorze, zanim padnie jakakolwiek definicja. Klasa zwykle nazywa VR wszystko, co ogląda się w goglach.

SLAJD 2

Test jednego kroku

- Spróbuj przejść w bok i zajrzeć za przedmiot
- Da się, to scena 3D, czyli VR
- Możesz się tylko rozglądać, to nagranie 360 stopni

NOTATKA DLA NAUCZYCIELA

To jedyna rzecz z tej lekcji, którą uczniowie zapamiętają na lata. Zróbcie ten test na żywo na projektorze, najpierw w scenie, potem w nagraniu.

SLAJD 3

Scena ma skalę i ma widza

- Obiekt ma położenie, rozmiar i obrót
- Punkt startowy widza na wysokości około 1,6 metra
- Nic bliżej niż pół metra od twarzy widza

NOTATKA DLA NAUCZYCIELA

Wysokość zero jest domyślna i na ekranie niewidoczna. W goglach widz leży wtedy na podłodze i cała scena robi się dziwna.

SLAJD 4

Jedna para gogli, cała klasa

- Praca przy laptopie, gogle tylko do sprawdzenia
- Dwie do trzech minut na osobę
- Kolejność z listy, reszta wchodzi następnym razem

NOTATKA DLA NAUCZYCIELA

Powiedzcie to w pierwszej minucie lekcji. Klasa, która spodziewa się gogli dla każdego na 45 minut, wychodzi rozczarowana bez powodu.

SLAJD 5

Zanim założysz gogle

- Wolna przestrzeń, bez krzeseł, plecaków i kabli
- Kolega asekuruje i stoi obok
- Część dotykająca twarzy przetarta po każdej osobie

NOTATKA DLA NAUCZYCIELA

Sposób i środek czyszczenia bierzecie z instrukcji swoich gogli, bo producenci różnie opisują materiał części dotykającej twarzy.

SLAJD 6

Kiedy przerywasz natychmiast

- Zawroty głowy albo mdłości
- Ból oczu, pocenie się, uczucie niepokoju
- Zdejmujesz gogle bez pytania o zgodę

NOTATKA DLA NAUCZYCIELA

Dodajcie, że przerwanie nie odbiera kolejki. Uczeń, który boi się utraty szansy, będzie próbował wytrzymać i pogorszy sobie samopoczucie.

SLAJD 7

Nie musisz zakładać gogli

- Scenę oglądasz na ekranie i obracasz myszką
- Robisz dokładnie to samo zadanie
- Ocena jest ta sama

NOTATKA DLA NAUCZYCIELA

Ten slajd omówcie spokojnie i bez ironii. Uczeń, który nie chce gogli, ma mieć wyjście, którego nie trzeba przed klasą tłumaczyć.

SLAJD 8

Wiek użytkownika i czas

- Producenci podają zalecenia w instrukcji sprzętu
- Sprawdzamy instrukcję naszych gogli, nie internet
- Krótkie wejścia zamiast długich sesji

NOTATKA DLA NAUCZYCIELA

Nie podawajcie z pamięci żadnej konkretnej granicy wieku. Miejcie instrukcję waszego modelu pod ręką i powołujcie się na nią.

SLAJD 9

Zapamiętaj z tej lekcji

- Scenę projektuje się z miejsca, w którym stoi widz
- Test jednego kroku rozróżnia VR i film 360 stopni
- Przy zawrotach głowy przerywa się natychmiast

NOTATKA DLA NAUCZYCIELA

Poproście dwie pary o powtórzenie tych trzech zdań własnymi słowami przed dzwonkiem.