

KARTKA DLA RODZICA

Własna scena 3D oglądana w goglach

VR i rozszerzona rzeczywistość

Klasy VII i VIII

45 minut

Lekcja otwarta

Uczeń buduje prostą scenę 3D w przeglądarce, ustawia w niej punkt startowy na wysokości oczu i potrafi wyjaśnić, czym ta scena różni się od filmu 360 stopni i od rzeczywistości rozszerzonej.

Szanowni Rodzice, dziecko miało dziś lekcję z Cyfrowej Pracowni. Poniżej w dwóch zdaniach, czego się nauczyło, i jedno pytanie, które możecie zadać przy kolacji.

Czego dziecko nauczyło się na tej lekcji

Wasze dziecko zbudowało w przeglądarce prostą scenę 3D i ustawiło ją tak, żeby widzieć z wysokości własnych oczu, a nie z podłogi. Potrafi też wyjaśnić, czym różni się wirtualna rzeczywistość od filmu 360 stopni i od rzeczywistości rozszerzonej, i wie, jak bezpiecznie korzystać z gogli w grupie.

Pytanie na kolację

Jak sprawdzić w dwie sekundy, czy to, co oglądasz w goglach, to prawdziwa scena 3D, czy tylko nagranie?

Uwaga o bezpieczeństwie

Jeśli macie gogle w domu, trzymajcie się zaleceń producenta o minimalnym wieku i czasie korzystania z instrukcji tego modelu, róbcie krótkie wejścia z przerwami zamiast długich sesji, a przy zawrotach głowy albo mdłościach dziecko zdejmuj gogle natychmiast, tak jak uczyliśmy w szkole.

Zadanie domowe do wyboru

Dziecko wybiera jeden poziom. Każdy jest do zrobienia bez pomocy nauczyciela.

POZIOM: ŁATWE

Znajdź w domu albo w internecie jeden film 360 stopni i jedno zdjęcie z aplikacji, która dokłada wirtualny obiekt do obrazu z aparatu. Podpisz je jednym słowem każde: film 360 stopni albo AR, i dopisz jedno zdanie, po czym poznałeś.

POZIOM: ŚREDNIE

Narysuj plan z góry swojego pokoju z krzyżykiem w miejscu widza i czterema przedmiotami w różnych odległościach w metrach. Sprawdź, że nic nie stoi bliżej niż pół metra, i podpisz, jaką wysokość oczu wpiszesz w edytorze.

POZIOM: TRUDNE

Do planu ze średniego zadania dopisz listę trzech rzeczy, których świadomie nie zrobisz w tej scenie, żeby nikomu nie zrobiło się słabo, i przy każdej wyjaśnij mechanizm: co widzą oczy, a co czuje błędnik. Potem wybierz jeden przedmiot z pokoju, który miałby sens jako rzeczywistość rozszerzona na telefonie, i uzasadnij w dwóch zdaniach.